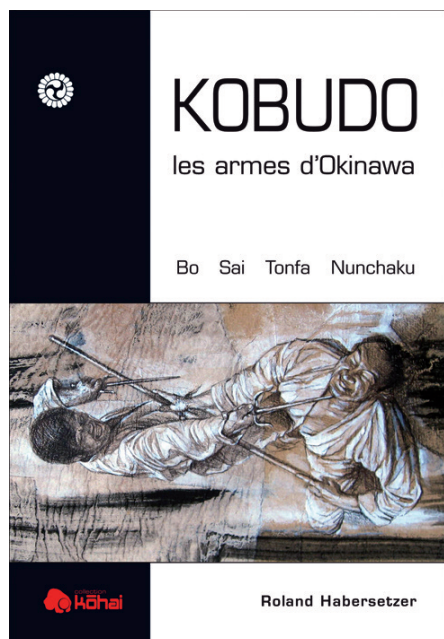


Nouveauté
AVRIL 2011



*Un ouvrage très complet sur
les armes d'Okinawa.*

KOBUDO, LES ARMES
D'OKINAWA : BO, SAI,
TONFA, NUNCHAKU

HABERSETZER, ROLAND

ISBN: 978-2-84617-284-4
19 €

FORMAT

L 155 mm x H 225 mm, 216 pages

IMPRESSION

intérieur noir, couverture en couleurs

RELIURE

Broché dos carré,
pelliculé brillant

PUBLIC - NIVEAU
Spécialistes - facile



9 782846 172844

SPORTS / ARTS MARTIAUX

BUDO EDITIONS

Diffusion CEDIF – Distribution DILISCO

Kobudo, les armes d'Okinawa : Bo, Sai, Nunchaku, Tonfa

par Roland HABERSETZER

Ce livre parle de la façon tout à fait originale de combattre, avec pour seules armes les outils de leur vie quotidienne, des anciens paysans et pêcheurs de l'île d'Okinawa, qui fut déjà le berceau du To-de, ancêtre du karaté. De ces instruments rustiques avec lesquels ces derniers ont mis au point des techniques dévastatrices qui leur ont permis, au XVII^e siècle, de décimer les rangs des envahisseurs japonais, les samourais du clan Satsuma.

Dans cet ouvrage très complet, sur le fond historique, sur l'esprit et la technique de ces arts qui ont, depuis, rejoint la grande famille des arts martiaux du Japon : ces Budo qui sont autant de cheminements possibles pour l'homme en quête de perfection à travers ces défis que sont les pratiques intensives de disciplines devenues formes d'expression d'une union entre le corps et l'esprit. Une union qui est alors source d'efficacité totale à travers le geste parfait. La maîtrise des armes du Kobudo est complexe. Elles exigent en effet, notamment, un parfait sens du contrôle, une juste estimation de la distance, une coordination sans faille dans la gestuelle, un placement correct de l'énergie interne (Ki).

Aujourd'hui, en tant qu'armes destinées à se forger soi-même et non plus à agir directement sur le monde extérieur (encore que le Tonfa ait été adapté pour un moderne usage de police), les armes du Kobudo peuvent être considérées comme des armes de paix. Parce que, toujours et sous quantité de formes, la maîtrise de soi à laquelle elles incitent est le fondement d'une société civilisée.



Roland HABERSETZER, pratique les arts martiaux depuis 1957 et fut l'une des premières ceintures noires françaises de karaté, en 1961. Il a été nommé 9^e dan au Japon en 2006 par Tsuneyoshi Ogura (Gembukan). Il est aujourd'hui Hanshi du Gembukan et Soke (maître fondateur) de son propre style « Tengu-no-michi ». Ces grades et titres lui furent également confirmés par Tadahiko Ohtsuka.

DU MÊME AUTEUR :

- Bubishi, à la source du karaté — 978-2-84617-119-9
- Histoires de samourais — 978-2-84617-244-8
- Iaido, l'art de tirer le sabre — 978-2-84617-231-8

 **BUDO**
Éditions

Les Éditions de l'Éveil, 77123 Noisy-sur-École, France
Téléphone : 01 6424 7038 / fax : 01 6424 7222
e-mail : info@budo.fr / site : www.budo.fr