

## B.R.C. , een bewuste keuze

Door aansluiting bij onze groep, het Budo Research Centrum Halle maak je een bewuste keuze. Hieromtrent willen we je graag wat meer vertellen.

### Onderscheid tussen de kunst en de sport

Zoals destijds door G.Funakoshi werd gesteld, is het objectief van het budo het verbeteren van het karakter van de beoefenaar. Geen resultaten, wedstrijden of vergelijkingen die enkel aanzetten tot afgunst en jaloezie. Iedereen is belangrijk en krijgt gelijke kansen. Budo beoefen je gewoon voor jezelf: er hoeft echt aan niemand iets te worden bewezen. Iedereen werkt volgens zijn eigen mogelijkheden en zal zelf vooruitgang maken als de tijd er rijp voor is.

In de sport gaat het steeds om 'beter' te zijn dan iemand anders en hiervoor moeten er regels worden vastgelegd die dat kunnen meten. Door alles te verbinden aan een resultaat en een inzet wordt vaak anders gewerkt of gespeeld dan men gewoon is, men is met andere woorden zichzelf niet meer.

Specifiek in het budo verander je van ingesteldheid indien je werkt met een partner of met een tegenstander. Een partner respecteer je want hij/zij zal je helpen vooruit te geraken. Een tegenstander kom je in principe alleen tegen in een echt gevecht en daar gelden andere normen.

In CRB krijgt het budo een andere dimensie en wordt gesproken van kunst omdat er heel wat andere aspecten aan bod komen. Men verwacht er dat je het budo als 'de weg van het gevecht' bekijkt, een gevecht dat er eigenlijk nooit zou mogen komen. Je moet oefenen met de grootste zelfdiscipline, het grootste respect voor anderen, de grootste graad van voorbereiding op fysiek, mentaal en technisch vlak. Dit alles met als filosofie dat je nooit de eerste stap zal zetten in een gevecht en alles in het werk moet stellen om een gevecht te vermijden. Maar ook in de geest dat als dit alles faalt, je niet ongewapend in een gevecht zal gaan en je kennis je zal helpen om jezelf en/of anderen te helpen.

### Het research aspect

In CRB laat je niets onverlet en ga je geen enkele inspanning uit de weg om jezelf te vervolmaken. Maar dit doe je niet enkel op de tatami en in de dojo (oefenzaal). Ook in andere domeinen moet je je kennis vergroten. De geschiedenis van het budo moet je interesse opwekken, zeker als je een hogere graad behaalt. Lectuur en discussie over bepaalde onderwerpen zullen je heel wat bijbrengen en ervoor zorgen dat je een grote culturele bagage hebt. Ook hierin verschilt CRB van andere organisaties die louter sportieve belangen koesteren. Een budoka die zichzelf respecteert moet een grote cultuur bezitten.

Ook op technisch vlak blijven we steeds verder zoeken, niet naar nieuwe technieken maar wel naar nieuwe uitvoeringen en toepassingen. Met een zeer grote zin voor realiteit en heel doordacht moeten de basistechnieken worden aangescherpt en verfijnd, zodat ze kunnen uitgevoerd worden met een zeer grote graad van doeltreffendheid.

### De ethiek

Als volwaardig budoka dien je normen en waarden te hanteren die je als mens meer aanzien geven. Ook in een gevecht blijf je je hiervan bewust: je maakt telkens vooraf een beoordeling van de situatie, hoe kort deze ook weze. Ook hier is de geest belangrijker dan de techniek en moet je mentale kracht uitstijgen boven je techniek.