

“Tengu” in enkele woorden.

Voor diegenen die niet vertrouwd zijn met vechtkunsten, zoals karate-do, kobudo.. is het niet zo eenvoudig om te begrijpen wat bedoeld wordt met “Tengu”. Zelfs de traditionele beoefenaar van deze vechtkunsten stelt zich wellicht vragen.

Is dit een nieuwe stijl zoals bijvoorbeeld shotokan, goju-ryu?

Het antwoord op deze vraag is neen. Sensei Roland Habersetzer is één van de pioniers van karate-do (lege hand), kobudo (met wapens) in Europa. Halfweg de jaren negentig, hij is dan al meer dan dertig jaren beoefenaar op het hoogste niveau, komt hij tot het besef dat de traditionele technieken in hun aanwending niet meer zijn aangepast aan de steeds veranderende maatschappij, zeker in Europa.

Men kan zich vandaag nog moeilijk beroepen op de erecode van de samoerais wanneer zich een probleem stelt. Vandaag handelt men op basis van wettige verdediging en dit steeds met inachtneming van aanwending van het strikt noodzakelijke geweld.

Dit is wat Shihan Roland Habersetzer er toe bracht een aantal concepten te ontwikkelen die in alle vormen van vechtkunsten op eenzelfde wijze kunnen worden toegepast. Dit is wat onderwezen wordt in zijn school (Ryu) Tengu-no-michi, onder het motto “niet vechten, niet ondergaan”. Hij verduidelijkt:

“Want als “niet vechten” een lovenswaardig doel is, dat je met hand en tand moet verdedigen, dan moet het “niet ondergaan”, dat het stichtend concept van mijn “De Weg van Tengu” (Tengu-no-michi) vervolmaakt, absoluut een niet bespreekbaar antwoord blijven wanneer het hem gaat over de vrijheid en de waardigheid van de mens. Voor altijd. (vrije vertaling Daniel Traweels)

Het is uit dit laatste gezegde dat we de juiste toedracht van deze concepten kunnen begrijpen, we gaan er alles aan doen om niet te moeten vechten, maar als alle middelen om dit te vermijden zijn opgebruikt, zullen we niet ondergaan en onszelf of anderen verdedigen.

Leer ik dan helemaal geen traditionele vorm meer van karate, zoals shotokan? Natuurlijk wel, elke beginnende karateka moet eerst de basistechnieken aanleren onder de vorm van één van de gekende traditionele stijlen om dan ten gepaste tijde deze aangeleerde technieken te leren gebruiken binnen het concept “Tengu”. Tengu is dus zeker geen nieuwe techniek of stijl maar heeft te maken met de mentale houding of attitude van de budoka.

Binnen het concept Tengu bestaan drie domeinen, te weten Tengu Ryu Karatedo, Tengu Ryu Kobudo en Tengu Ryu Hojutsu. Zoals hiervoor al is aangehaald wordt het concept binnen deze drie domeinen op eenzelfde wijze beoefend, uitgevoerd. Het domein Tengu Ryu Karatedo staat voor alle technieken met de blote hand, Tengu Ryu Kobudo staat dan weer voor alle technieken met traditionele wapens (zie Kobudo) en Tengu Ryu Hojutsu staat voor vuurwapens.

In functie van de graad en ervaring kan een beoefenaar toegang krijgen tot de verschillende domeinen. Je moet uiteraard wel lid zijn en behoren tot CRB-IT.

Roland Habersetzer Soke (stichter van een stijl) legt uit:

Tengu-Ryu is geen nieuwe techniek. Het is een leerproces gebaseerd op een goede kennis van een basistechniek, waar men leert hoe zich te gedragen met deze techniek in de reële wereld, ingeval van absolute noodzakelijkheid, en rekening houdend met de evolutie van onze maatschappij.

Een geheel van technieken is een minimumbehoefte. Deze kan bekomen worden uit gelijk welke gevechtsmethoden, gelijk welke stijl uit de klassieke karate, gelijk welke Bu-jutsu, of zelfs een moderne methode zoals Krav Maga en consoorten. Veel mensen beheersen dit type arsenaal aan technieken. Het register is enorm. Doch dit is niet de kwestie. Maar waar staan ze in de ethische begeleiding, mentaal, moreel, principes van controle (quid in een extreme stresssituatie)?

De laatste commentaar van Soke Habersetzer op zijn Facebookpagina onderlijnt dit fundamenteel punt die een vechtkunstbeoefening moet oriënteren.

“De moderne vorm, met de blote hand, concepten van Katsujin-ken en Satsujin-to van de Heiho Kadensho door Yagyū Munenori... De waarden van de Traditie kunnen, en moeten, overleven in de geactualiseerde en geloofswaardige uitdrukkingen, om te helpen bij het structureren van de maatschappijen waar de Menselijkheid centraal blijft. Zo niet zullen ze verdwijnen om plaats te maken voor een gesticulatie zonder belang. Hooguit, gevaarlijk voor de toekomst van deze gemeenschappen... Tengu-ryu stelt een terugkeer naar “het martiale” voor om op te bouwen, niet om te vernietigen.”

Tengu-ryu geeft een verlengstuk aan de basisopleiding. Zoals het hoger onderwijs de verworvenheden uit het primair en secundair onderwijs verlengt. Als men nooit correct heeft leren lezen en schrijven, als men de ware zin van de woorden niet kent, hoe wil men dan op een intelligente wijze schrijven en communiceren? Natuurlijk is het Tengu onderwijs een extreem veeleisend Bugei-ryu-ha¹. Niet van deze tijd. De balk ligt een beetje hoog...ongewoon! Het vraagt vele inspanningen...vermoeiend!

En dus? Om de boodschap, die ik nu sinds zovele jaren stuur, te kunnen begrijpen en om er volledig te kunnen in toetreden, moet men absoluut geleerd hebben (en onderhouden) de fundamenteen, het rigoreus beheersen van de technieken, en de ethiek van het Budo te beheersen. Dan komt Tengu...Pas dan.

Vrije vertaling van zijn tekst door Daniel Traweels (3Dan Tengu-Ryu Karatedo)

Dit document werd gerealiseerd met de toestemming van Soke Roland Habersetzer

Daniel TRaweELS

Renshi-Ho Tengu-ryu Karate-do, Renshi Tengu-ryu Hojutsu

Lid Budo Research Centrum HALLE

¹ Japans woordenboek van de Japanse gevechtsscholen